

## El misterio del rey negro de Laguardia



### **Pórtico de Santa María de Los Reyes en Laguardia (Álava).**

La espectacular portada gótica, el mayor atractivo de la iglesia, fue construida en piedra a finales del siglo XIV.



### **ADORACIÓN DE LOS REYES MAGOS:**

El conjunto escultórico se encuentra en el tímpano, a la derecha y ocupando el espacio central del friso inferior. Además de los tres reyes (el mayor en postura de genuflexión) aparecen las estatuas de dos pajes y uno de los caballos. Llama la atención que uno de los magos y su paje aparecen con sus rostros pintado de negro. La policromía actual es de finales del siglo XVII, cuando ya se había atribuido la raza negra africana a uno de los reyes. De hecho, la estatua medieval no muestra ningún rasgo negroide puesto que el escultor del siglo XIV talló a los tres con rasgos europeos. Hay que recordar que en la Edad Media, hasta finales del siglo XIV y sobre todo el XV, los tres Reyes Magos no representan los continentes ni sus diferentes razas, sino las tres edades del hombre.