

LA ASCENSIÓN EN LOS EVANGELIOS, ALGO MÁS QUE UN SUCESO

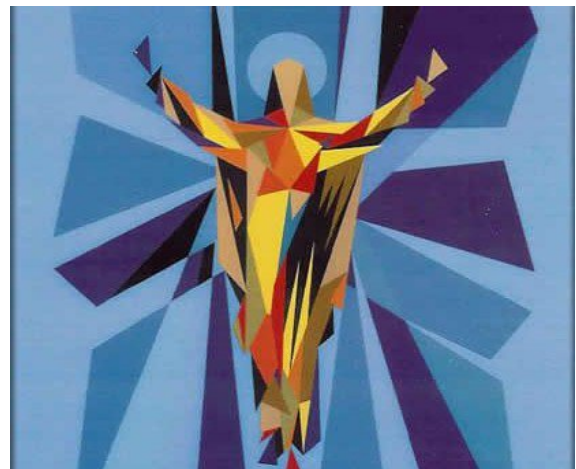
La ascensión en los evangelios no es una simple narración de un suceso, sino de algo más, del significado del suceso, de la fe en lo que sucede en el fondo de lo que se ve.

¿Qué sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Cuán sucedió? Es lo que tendemos a preguntarnos y son preguntas que no son adecuadas, y de hecho hay pocas coincidencias entre los distintos textos.

	MATEO	MARCOS	LUCAS	JUAN	HECHOS
Sermón de Misión	Si	Si	Si	Si	Si
¿Cuándo?	Un tiempo después indefinido	1º el Domingo 2º Un tiempo después indefinido	Domingo de Resurrección	1º Domingo 2º Un tiempo después indefinido	40 días después
¿Dónde?	¿?	Jerusalem	Jerusalem	¿?	Monte de los Olivos Jerusalem
Hablan de partida	no	"... fue llevado al cielo y se sentó a la derecha de Dios"	"Y, mientras los bendecía, se separó de ellos."	no	le vieron levantarse hasta que una nube se lo quitó de la vista

Por otra parte, los distintos artistas han producido imágenes que beben del texto de los Hechos de los Apóstoles, atribuido a Lucas, porque es el que ofrecen mayores datos descriptivos.

La gran cantidad de obras artísticas sobre la Ascensión del Señor, satisfacen más a estas preguntas, y nos desvían de la pregunta central de estos relatos:



"¿Qué nos quiere decir los evangelistas con estos relatos?". Mirándolo desde este punto de vista, los textos son fuertemente coincidentes:

- La ascensión en los evangelios no es una simple narración de un suceso, sino de algo más, del significado del suceso, de la fe en lo que sucede en el fondo de lo que se ve.
- No es posible la reconstrucción de una "cronología de la resurrección y ascensión del Señor". No lo dan los textos.
- No es posible ignorar el carácter de "relatos de los sucesos de aquel fin de semana" que tienen los textos en las primeras escenas, junto al sepulcro, y el carácter de "profesiones de fe en Jesús-Señor" que van adquiriendo los relatos.
- Los textos de la Ascensión son de género literario "Teofanía", están escritos desde la intención de manifestar la Fe en Jesús Señor. Serían los textos propios de la Fiesta de Cristo Rey del Universo. Alguno de ellos tiene incluso fuerte carácter litúrgico.
- El hecho de que Juan los omita - en paralelismo con la omisión del mismo Juan del pasaje de la institución de la Eucaristía - nos muestra a las claras que hay en los evangelistas varias maneras de proclamar la Fe en Jesús Resucitado Señor.

En conclusión. Nos encontramos en la transición del relato de historia (la muerte de Jesús en la cruz y su entierro) y la proclamación de la Fe en Jesús Señor exaltado por Dios. Y todo ello, en la perspectiva de la Misión, y con la promesa del Espíritu.